



Festinstallierte Technik Saal 2, 3

TONTECHNIK

Beschallung:	Festinstallierte und raumgerecht eingemessene Beschallungsanlage hochwertiges Digitalmischpult , Zuspeler und Mikrofone
Zuspeler:	CD, MP3 CD, Kassette, CF Karte (Weitere Medien und Formate Auf Anfrage)
Mikrofone:	drahtlose und kabelgebundene Hand-/Ansteck-, Nackenbügel-, Tisch- und Rednerpultmikrofone
Presse:	Pressesplitter
Mitschnitt:	Digitaler Audiomitschnitt in Stereo oder Mono auf CD, Compactflash

VIDEOTECHNIK

Zuspiel:	S-VHS, Betacam SP, DVD, BluRay
----------	--------------------------------

BELEUCHTUNG

Raumbeleuchtung:	Deckenlichtsystem aus Downlights , mehrere Lichtkreise, stufenlos dimmbar Deckenlichtsystem bestehend aus Tageslichtflutern
------------------	--

LICHTTECHNIK

Lichtanlage:	Festinstallierte Lichtanlage mit hochwertigem Lichtsteuerpult Gehangene Stufenlinsen und PC Scheinwerfer (z.T. mit Farbwechslern) motorisch fahrbar (individuelle Szenen-, oder Effekt- Ausleuchtung)
--------------	---

PROJEKTION

Leinwand:	motorisch fahrbare Rolleinwand 8,80 x 6,25 m Projektionsabstand ca. 26m (separate Projektionsebene)
Präsentationstechnik:	Leistungsstarke Video-/Datenprojektoren zur Darstellung aller üblichen Video- und PC-Standards, auch Doppelprojektion professioneller Quellenumschalter für PC - und Videoquellen



BÜHNENTECHNIK

Bühne: 10 x 3 m bestehend aus modularen Bühnenpodesten (2m x 1m)

Punktzuanlage mit Punktzügen, Prospektzügen und Hängepunkte im Tragwerk der Decke verfügbar

DISKUSSIONS- U. DOLMETSCHERANLAGE

Im Saal ist eine Diskussions- und Dolmetscheranlage inkl. 6 fest eingebauten Kabinen installiert, mit der simultan bis zu 6 Sprachen übersetzt werden können

KOMMUNIKATION

Interkom: drahtgebundene und drahtlose Interkom- Verbindungen zwischen Regie und Saal

ÜBERTRAGUNGSMÖGLICHKEITEN

Telekommunikation: Fax-, Telefonleitungen
Datennetz (CAT5e): Patch in alle Räume des CCL möglich
TV/SAT: über eigenes IPTV Netz / Rückeinspeisung in das IPTV Netz
LWL: Singlemode, Multimode
Ton: Audioquerverbindung mit allen Konferenzräumen im CCL

STROMANSCHLÜSSE

Mitte Saalrückwand: 1 x 32 A Anschlüsse
Bühne: 2 x 32 A Anschlüsse, 1 x 63 A Anschluss (nur Saal 3)
Projektionsebene 2 x 32 A Anschlüsse

weitere 16A Schukosteckdosen an vielen Stellen im Saal vorhanden